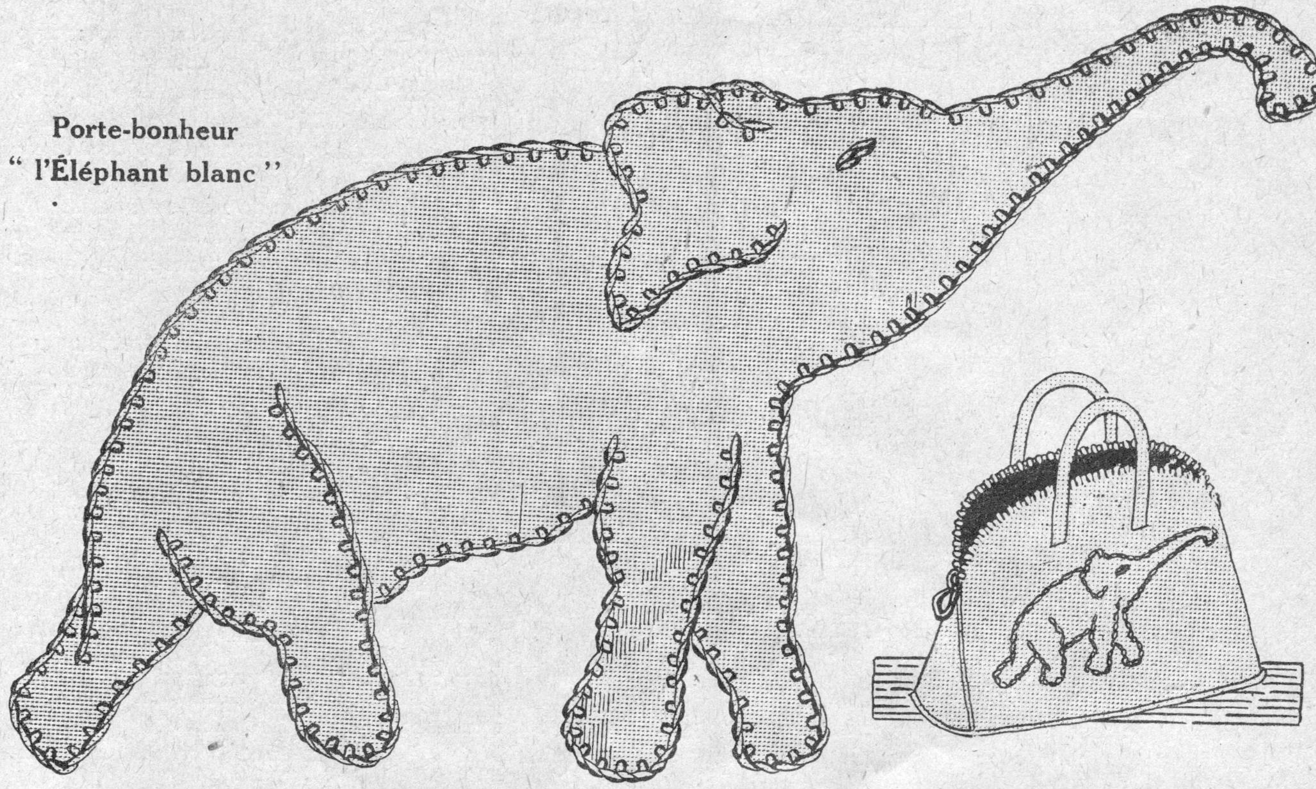
Porte-bonheur
" l'Éléphant blanc "



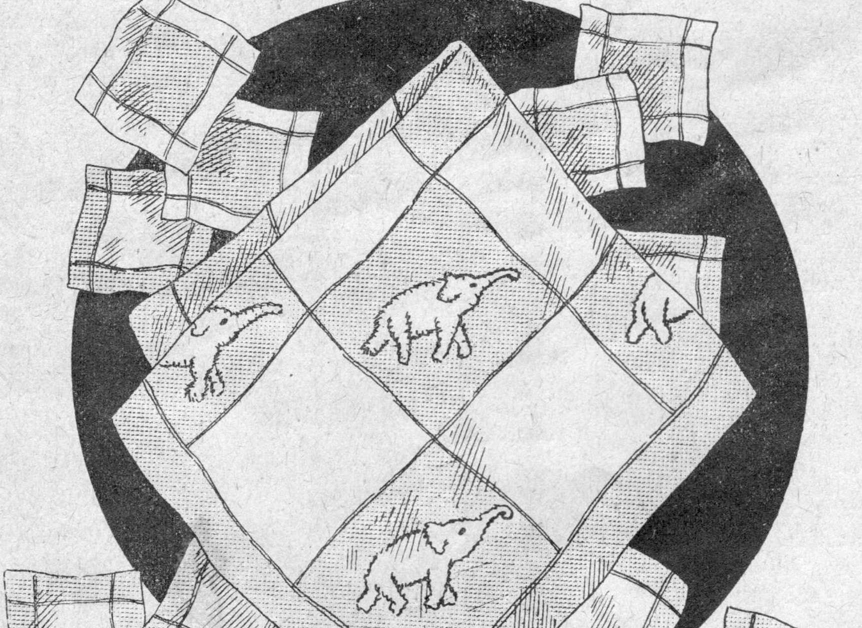


FIG. 2. — MOTIF DE BRODERIE " L'ÉLÉPHANT BLANC ".
(Emploi de la planche décalquable réservée aux Abonnées)

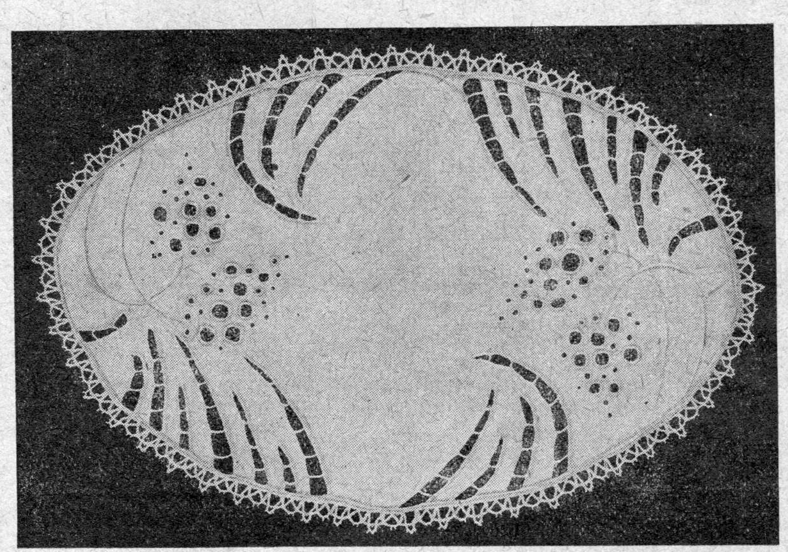


FIG. 3. — NAPPERON OVALE (Planche n° 2).
Dessiné sur toile ancienne blanche avec coton : 5 fr. 25.
Picot : 1 fr. 75 le mètre. Tout fait : 38 fr.

Petit napperon ovale

Si les napperons en broderie de couleur fleurissent joliment une table, les modèles en broderie blanche ne sont pas d'un moins joli effet, et il est bon d'avoir le choix pour pouvoir varier.

Vous en reporterez le dessin sur un rectangle de toile ancienne blanche mesurant 45 centimètres de longueur sur 30 centimètres de largeur, et vous exécuterez la broderie avec du coton à broder lustré M.F.A. n° 20.

Les baies sont simplement brodées à l'anglaise, et les tiges au point de cordonnet bien en relief.

Les longs feuillages sont ajourés à l'anglaise à brides cordonnées; une ligne brodée au point de cordonnet limite l'ensemble de la broderie, et vous limiterez le bord du napperon par un picot de fil cousu en surjet.

Ce modèle pourra servir de fond de plateau, si vous n'en avez pas l'usage comme napperon.

Coussin "Le clocher de mon village"

Les débutantes entreprendront ce joli modèle parce qu'il est facile à faire, et les plus expérimentées l'exécuteront également, car le sujet en est amusant. Je sais que toutes vous avez fait bon accueil à ce genre de broderie appelée « broderie Va-Vite ».

Le fond est en grosse toile écrue, et la broderie entièrement traitée au point lancé en coton perlé rouge foncé pour les arbres, tandis que l'église et la maison sont en rouge clair.

Faites alors un coussinet en percale mesurant à peu près 28 centimètres de largeur sur 40 centimètres de longueur, et bourrez-le de kapok. Prenez un rectangle de satinette vieux rouge et réunissez-le à la toile brodée, vous aurez alors une sorte de taie, dans laquelle vous introduirez le coussin en percale.

Fermez l'ouverture que vous avez dû laisser pour glisser le coussin à l'intérieur de la taie et dissimulez la couture sous une cordelière de soie rouge.

Dessous de vase en dentelle

C'est un charmant modèle qui permettra aux plus adroites d'exercer leurs talents, et comme nous avons choisi un dessin simple, les novices pourront également l'entreprendre, et je suis sûre qu'elles le réussiront parfaitement.

Le dessin doit être reporté sur un carré de toile d'architecte et sur le côté opposé au dessin — celui-ci apparaissant suffisamment en transparence — vous bâtirez le lacet. Au centre, c'est un lacet Milan qui est bâti sur les méandres du dessin, tandis que l'encadrement est formé par un lacet princesse disposé en « vermicelle » ; enfin c'est encore un lacet Milan qui limite le bord du dessous de vase; ces deux lacets sont de teinte bise.

C'est donc du fil de lin bis que vous prendrez pour exécuter les brides et les points de tulle du fond.

Après avoir bâti le lacet plat qui forme le centre du dessous de vase, vous ferez bien soigneusement tous les points de raccord, c'est-à-dire qu'aux endroits où le dessin rapproche les bords du lacet, vous ferez un petit point de surjet qui maintiendra les motifs à leur place.

Vous ferez ensuite toutes les brides festonnées à picots, lancées dans les méandres du lacet.

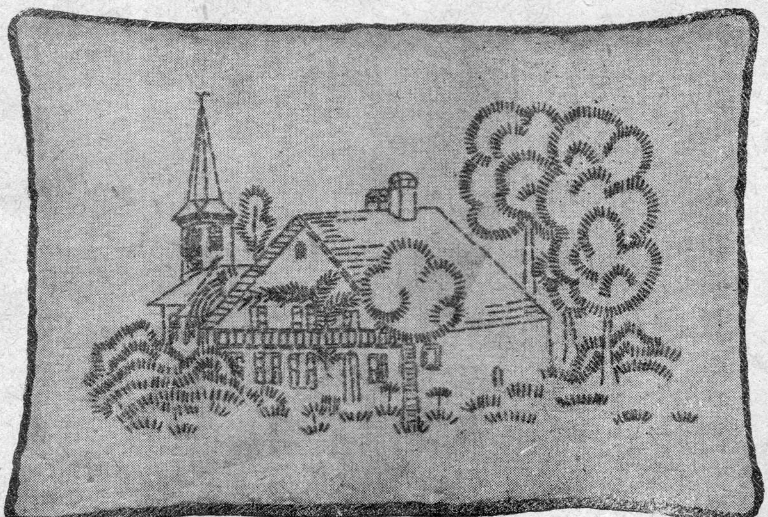


FIG. 4. — COUSSIN "LE CLOCHER DE MON VILLAGE".
Dessiné sur toile bise avec coton pour la broderie : 12 fr. 50.
Doublure et garniture : 6 fr. 50. Tout fait : 55 fr.